

วิถีสุขโข
Path Cushy

อดิศักดิ์ ทองใหม่ เอกพจน์ ธนะสิริ
Adisak tongmai Eakapotch Dhansiri

สังกัด วิทยาลัยการภาพยนตร์ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ที่มาและความสำคัญของการสร้างสรรค์ผลงาน

แนวความคิดการถ่ายภาพ Documentary กว่าจะเป็น Documentary เราต้องหาข้อมูลแบบไหนและได้ประสบการณ์ใหม่ๆ เพื่อเรียนรู้วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวสุขโขทัย

วัตถุประสงค์

ทำไปเพื่อศึกษาแนวความคิดการถ่ายภาพ Documentary

กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

เรียนรายวิชา FPR2308 Principles of Photography ศึกษาโจทย์งานที่ได้มา แล้วค้นหาข้อมูลสถานที่ที่จะไปถ่ายแนว street และหา compose ศึกษาความเป็นมาของกรุงสุขโขทัยก่อนที่จะลงสถานที่จริงไปอยู่กับสถานที่จริงหนึ่งวันเพื่อดูแสงในแต่ละเวลาและดูความของสถาปัตยกรรม

ขนาดหรือความยาวของผลงานสร้างสรรค์

การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบนิทรรศการ ซึ่งประกอบด้วยตัวผลงานจริง และโปสเตอร์ ขนาดกว้าง 80 x สูง 120 ซม.

ภาพผลงานที่เสร็จสมบูรณ์



องค์ความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานสร้างสรรค์

- ได้เรียนรู้เรื่องของเมืองสุโขทัย
- ได้เรียนรู้เกี่ยวกับเทคนิคการถ่ายภาพ
- ได้ศึกษาวิถีชีวิตของชาวสุโขทัย
- ได้ศึกษาเรื่องสถาปัตยกรรมและผังของเมืองสุโขทัย

เอกสารอ้างอิง

พิสนธ์ สุวรรณภักดี. (2561). ผลงานวิจัยเรื่อง การถ่ายภาพเชิงสารคดีเพื่อชุมชน
พิสนธ์ สุวรรณภักดี. (2561). รายวิชา FPR2308 Principles of Photography
เว็บไซต์: http://www.teacher.ssru.ac.th/pison_su/